

## Alltags-Szenen



### Aufgabe:

1. Wählt eine der folgenden Situationen oder Szenen aus.
2. Entwickelt die Situation so weiter, dass eine **möglichst gute Lösung für alle Beteiligten** dabei heraus kommt.
3. Spielt die Geschichte mit eurer Lösung vor.

### Situation A

Mutter und Vater der 12-jährigen Lisa sind sehr besorgt, weil sie keine Ahnung haben, in welchen Social-Communities Lisa aktiv ist. Sie unterhalten sich über Lisa. Plötzlich platzt Lisa in den Raum und...

### Situation B

Paul würde wahnsinnig gern den neuen Action-Thriller im Kino sehen. Dafür ist er aber zu jung. Jannik bietet ihm an, den Film illegal im Netz herunterzuladen – er will ihm zeigen, wie's geht. Paul ist nicht wohl bei dem Gedanken. Er fragt seinen anderen Freund, Alil, was er davon hält ...

### Situation C

Beim Abendessen der Familie Müller gibt es mal wieder Streit. „Mach endlich den PC aus!“, schreit Herr Müller seinen Sohn an...

## Botschaften verstehen



Eine gute Freundin schreibt dir diese Mail:

...Wo warst du gestern?! Hatte erst noch auf dich gewartet. Dann bin ich aber irgendwann los. Mit Rad!

Was mir dann passiert ist, wirst du so eh nie erraten. Dauert zu lang alles zu schreiben. Treffen???

Vielleicht schaffst du es ja diesmal? Meld dich mal ganz bald, ok?!

Lisa

### Aufgabe:

In welcher Stimmung ist Lisa? Probiert einige Varianten aus:

1. Legt die Wortkarten verdeckt auf den Tisch
2. Der oder die erste zieht eine Karte und liest die Mail in dieser „Stimmung“ vor.
3. Die Zuhörer sollen erraten, welche Stimmung der Vorleser jeweils gewählt hat.
4. Wie fällt die Reaktion auf diese Mail aus? Formuliert eine Antwort.
5. Dann ist der oder die nächste dran.

Wie viele Varianten konntet ihr finden, diese Mail zu verstehen?

Wo könnte es Konflikte/ Missverständnisse geben?

# Botschaften verstehen



## Stimmungen (laminieren und ausschneiden):



**wütend**

**traurig**

**aufgeregt**

**vorwurfsvoll**

**entspannt**

**kühl**

**zickig**

**fröhlich**

**Denk dir was aus!**

**ängstlich**

**gestresst**

**verliebt**